MALLA CURRICULAR

MÚSICA (PRODUCCIÓN)

MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales 52.5% | Créditos virtuales 47.5%

▸▸ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS 1 = LOGRO INICIAL 2 = LOGRO INTERMEDIO 3 = LOGRO FINAL

▸▸ CRÉDITOS GENERALES 35 ▸▸ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 114 ▸▸ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CP= Créditos Presenciales
CV =Créditos Virtuales

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	HORAS TEÓRICAS HT	HORAS PRÁCTICAS HP	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL CP	FORMATO BLENDED CP	FORMATO VIRTUAL CV	CV	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES: Comunicación	Uso de la información para el Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Destreza Musical (sobre el lenguaje musical)	Destreza Musical (sobre un instrumento o la voz)	Creatividad Musical (en composición)	Creatividad Musical (en arreglos)	Creatividad Musical (en ejecución)	Aplicación de tecnologías	REQUISITOS
	▸▸ CICLO 1			23																	
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	64		4				4	General	1											(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MU19	Introducción a la Estética	48		3				3	General		1										No tiene requisitos
MA425	Matemática Básica	64	32	5		3.0	2.0		General			1									No tiene requisitos
MS242	Clínica y Ensamble	16	64	3		2.0	1.0		Carrera							1			1		No tiene requisitos
MS271	Introducción al lenguaje musical	32	32	3	3				Carrera			1			1						No tiene requisitos
MS272	Panorama de la industria musical	48		3				3	Carrera		1		1								No tiene requisitos
MS575	Teclado Básico I	32		2	2				Carrera						1	1					No tiene requisitos
	▸▸ CICLO 2			19																	
MS273	Antropología para las artes	48		3				3	General		1										No tiene requisitos
HU626	Comprensión y producción del lenguaje II	64		4				4	General	1											HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS178	Introducción a la Literatura	48		3				3	General	1	1										HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I; MU19 Introducción a la Estética
HU193	Taller de creatividad	48		3				3	General					1							No tiene requisitos
MS257	Lectura y Entrenamiento Auditivo I	32	32	3	3				Carrera			1			1						MS271 Introducción al lenguaje musical
MS197	Taller de Instrumento I		64	2	2				Carrera						1	1					MS242 Clínica y Ensamble
MS578	Teclado Básico II	32		2	2				Carrera						1	1					MS575 Teclado Básico I
	▸▸ CICLO 3			22																	
HU548	Etica y Ciudadanía	32		2				2	General				1								(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS274	Fundamentos de la investigación académica	16	32	2				2	General	2	1										HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS83	Análisis Poético de Canciones	64		4				4	Carrera	1	1										MS178 Introducción a la Literatura
MS284	Armonía I	32	32	3	3				Carrera						1			1			MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS74	Fundamentos físico musicales	64		4				4	Carrera			1		1						1	MU19 Introducción a la Estética
MS258	Lectura y Entrenamiento Auditivo II	32	32	3	3				Carrera			1			1						MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I
MS198	Taller de Instrumento II		64	2	2				Carrera						1	1					MS197 Taller de Instrumento I
	▸▸ CICLO 4			21																	
HU187	Temas de historia del Perú	48		3				3	General		1										(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS285	Armonía II	32	32	3	3				Carrera			2			2			1			MS284 Armonía I
MS139	Aspectos Legales de la Industria Musical	48		3				3	Carrera		2		2								MS272 Panorama de la industria musical
MS240	Composición de canciones I	32	32	3	3				Carrera								1		1		MS83 Análisis Poético de Canciones y MS284 Armonía I
MS244	Fundamentos de la producción musical	48		3				3	Carrera					1						1	MS74 Fundamentos Físico-Musicales
MS259	Lectura y Entrenamiento Auditivo III	32	32	3	3				Carrera			1			1						MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS199	Taller de Instrumento III		64	2	2				Carrera		2				2	2					MS198 Taller de Instrumento II
	▸▸ CICLO 5			21																	
MS181	Temas de Historia Universal	48		3				3	General		2										HU187 Temas de Historia del Perú
MS247	Análisis Musical I	32	32	3	3				Carrera		2				2						MS284 Armonía I
MS286	Armonía III	32	32	3	3				Carrera			2			2			2			MS285 Armonía II
MS241	Composición de canciones II	32	32	3	3				Carrera								2		2		MS240 Composición de Canciones I
MS275	Contrapunto	32	32	3	3				Carrera						2			1			MS284 Armonía I
MS82	Producción musical digital	32	32	3	3				Carrera								2			1	MS244 Fundamentos de la Producción Musical; MS78 Teclado Básico II
MS200	Taller de Instrumento IV		64	2	2				Carrera						2	2			1		MS199 Taller de Instrumento III
	▸▸ CICLO 6			19																	
MS248	Administración de negocios musicales	48		3				3	Carrera	2	3	2	2	2							MS139 Aspectos legales de la industria musical
MS251	Análisis Musical II	32	32	3	3				Carrera		2				2						MS247 Análisis Musical I
MS42	Arreglos Musicales I	32	32	3	3				Carrera						2			2			MS286 Armonía III
MS41	Ensamble de Música Peruana		64	2	2				Carrera							3		2			MS200 Taller de Instrumento IV
MS201	Taller de Instrumento V		64	2	2				Carrera						2	3					MS200 Taller de Instrumento IV
MS132	Tecnología de Audio	32	32	3	3				Carrera					2						2	MS82 Producción Musical Digital
	Electivo	48		3				3	Electivo												
	▸▸ CICLO 7			21																	
MS185	Arreglos Musicales II	32	32	3	3				Carrera						3			3			MS42 Arreglos Musicales I
MS229	Composición avanzada de canciones		64	2	2				Carrera								3	3			MS42 Arreglos Musicales I y MS241 Composición de Canciones II
MS143	Ensamble de música popular contemporánea I		64	2	2				Carrera							3			2		MS41 Ensamble de Música Peruana
MS187	Taller de Producción I	32	32	3	3				Carrera									3		3	MS201 Taller de Instrumento V ; en simultáneo con MS101 Técnicas Avanzadas de Producción Musical
MS101	Técnicas avanzadas de producción musical	64		4				4	Carrera									3		3	MS132 Tecnología de Audio; en simultáneo con MS187 Taller De Producción I
	Electivo	48		3				3	Electivo												
	Electivo	48		3				3	Electivo												

MALLA CURRICULAR

MÚSICA (PRODUCCIÓN)

MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales 52.5% | Créditos virtuales 47.5%

▸▸ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS **1** = LOGRO INICIAL **2** = LOGRO INTERMEDIO 3 = LOGRO FINAL

▸▸ CRÉDITOS GENERALES 35 ▸▸ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 114 ▸▸ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CP= Créditos Presenciales
CV =Créditos Virtuales

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	HORAS TEÓRICAS (HT)	HORAS PRÁCTICAS (HP)	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL (CP)	FORMATO BLENDED (CP)	FORMATO VIRTUAL (CV)	TIPO DE CURSO (CV)	COMPETENCIAS GENERALES: Comunicación	Uso de la información para el Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Destreza Musical (sobre el lenguaje musical)	Destreza Musical (sobre un instrumento o la voz)	Creatividad Musical (en composición)	Creatividad Musical (en arreglos)	Creatividad Musical (en ejecución)	Aplicación de tecnologías	REQUISITOS
	▸▸ CICLO 8			19																
MS156	Ensamble de música popular contemporánea II		64	2	2			Carrera							3		3			MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I
MS191	Seminario de investigación académica 2 - Música		64	2			2	Carrera	3	3		2								MS274 Fundamentos de la investigación académica
MS189	Taller de Post producción, mezcla y masterización	32	32	3	3			Carrera			2					3			3	MS132 Tecnología de Audio
MS190	Taller de Producción II	32	32	3	3			Carrera									3		3	MS187 Taller De Producción I; MS101 Técnicas Avanzadas de Producción Musical
MS210	Técnicas de Grabación para Sesionistas		96	3	3			Carrera							3				3	MS201 Taller de instrumento V y MS132 Tecnología de audio
	Electivo	48		3			3	Electivo												
	Electivo	48		3			3	Electivo												
	▸▸ CICLO 9			20																
MS193	Diseño de Sonido	32	32	3	3			Carrera	3	3							3		3	140 Créditos aprobados
MS162	Ensamble de música popular contemporánea III		64	2	2			Carrera							3			3		MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II
MS282	Home Studio	64		4	4			Carrera											3	MS187 Taller de producción I
MS194	Taller de Producción III	32	32	3	3			Carrera						3					3	MS190 Taller De Producción II
MS278	Tesis	32	32	3			3	Carrera	3	3			3							MS191 Seminario de investigación académica 2 - Música
	Electivo	48		3			3	Electivo												
	Electivo	48		3			3	Electivo												
	▸▸ CICLO 10			15																
MS280	Curso de trabajo de Investigación - Proyecto Integrado	32	32	3			3	Carrera	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	160 Créditos aprobados
MS283	Diseño de Sonido Avanzado	32	32	3	3			Carrera									3		3	MS193 Diseño de sonido
MS196	Taller de Producción IV	32	32	3	3			Carrera					3			3			3	MS194 Taller De Producción III
	Electivo	48		3			3	Electivo												
	Electivo	48		3			3	Electivo												
	Electivo	48		3			3	Electivo												
	▸▸ CURSOS 67 ▸▸ CREDITAJE TOTAL 200				100	5	3	92												
	* Sujeto a cambios				52.5%			47.5%												Fecha de aprobación: 04/06/2024